



Pressemeddelelse

## NY FORESTILLING UDFORSKER EFFEKTEN AF INTERNALISERET RACISME OG ISLAMOFOBI

**“The most potent weapon of the oppressor is the mind of the oppressed. “**

**Sådan sagde anti-apartheid aktivist Steve Biko for over 50 år siden, men det er ligeså aktuelt i dag som dengang. Forestillingen KEND DIG SELV af Boaz Barkan og Mohamed Ali Osman handler om hvordan folk, der bliver udsat for racisme og islamofobi, internaliserer det og kan fyldes med skam, mindreværd, vrede og selvhad. KEND DIG SELV kan ses i Koncertkirken på Nørrebro fra 2.-5. marts 2023.**

Det kommer til at blive ubehageligt. Til tiden måske meget ubehageligt og ubærligt *cringe*, men det er nødvendigt for det, der skal fortælles. Og publikum kommer til at mærke oplevelserne med internaliseret racisme og islamofobi på egen krop i en forestilling, der med grotesk game-show stil og fortrolig intimitet folder de psykologiske mekanismer ud.

I forestillingen KEND DIG SELV af Boaz Barkan og Mohamed Ali Osman, tager skuespiller og performer Mohamed Ali Osman publikum med på en rejse gennem det evige skjulte og destruktive fænomen.

Kom med til skole-hjemsamtale, hvor vi møder den overivrige forælder, der villigt kaster hele sin kultur og religion over bord og assimilerer sig lydigt hvis bare hans barn klarer

sig godt i skolen. Vi møder den lille dreng, der skal agere tolk mellem sin mor og sagsbehandleren på kommunen, og den selvudslettende og offervillige far, hvis lykke er gjort hvis bare datteren bliver gift med en hvid mand. KEND DIG SELV er et oprigtigt møde med den barske virkelighed, og de ubehagelige situationer som mange mennesker oplever igen og igen og igen og igen...

## DEN BRUNE DUKKE ELLER DEN HVIDE DUKKE

I 1940'ernes USA gjorde psykolog-parret Kenneth og Mamie Park en chokerende opdagelse: De lavede studier med børn, hvor de stillede dem overfor to dukker; en dukke, der lignede et hvidt barn og en dukke, der lignede et farvet barn. De stillede børnene spørgsmål som "hvilken dukke er sødest", "hvilken dukke vil du helst lege med" og "hvilken dukke ligner dig mest". Konklusionen var klar; i overvejende grad ville de farvede børn helst lege med den hvide dukke. De farvede børn var klar over, at de den farvede dukke lignede dem selv mere, men syntes alligevel at den hvide dukke var pænere.

Men er verden da ikke ændret siden 1940'erne og synet på race ikke ændret? Det skulle man tro, men i dagens Danmark har forfatter og skuespiller Hassan Preisler udført eksperimentet på ny og med samme resultat; allerede fra barnsben ser farvede børn sig som mindre værd.

Når de vokser op i det danske samfund, lærer de fra de danske skoler, medier og Folketingets politikere dernæst ord som *smykkelov, håndtrykslov, lov om tvangsfordeling af ikke-vestlige gymnasieelever, ghettolov, tvangsvuggestuer, hjemsendelseslov, maskeringsforbud*. Listen bliver ved.

Racisme og islamofobi påvirker vores måder at se og mærke både os selv og hinanden - det indre billede vi har af os selv, og vores plads i verden. Det rammer forældre, børn, søskende og efterlader et spor af traume på tværs af generationer.

“*Jeg har ladet mig blive forført af Danmark i årevis min ven... men nu kan jeg ikke mere.*

*Jeg kan ikke assimilere mere. Jeg kan ikke tåle at miste mig selv endnu mere... jeg vil hjem... hjem til mig selv, hjem til min krop, hjem til min gud, hjem til mine forfædre og mine formødre og høre hvad de har, at sige.*

*Jeg vil vide hvem jeg var før, at de blandede sig. For jeg lod mig smitte.”*

Effekten af internaliseret racisme og islamofobi er velkendt for den, der oplever det, men er sjældent noget, der bliver talt om. Nu får det en stemme! KEND DIG SELV kan ses i Koncertkirken på Nørrebro fra 2.-5. marts 2023.

## FAKTA OM FORESTILLINGEN

KEND DIG SELV af Boaz Barkan og Mohamed Ali Osman

SPILLESTED: Koncertkirken, Blågård's Plads 6A, 2200 København N

DATOER & SPILLETIDER: 2.-5. marts 2023. Tor-fre kl. 11 & kl. 20, lør kl. 17, søn kl. 15.

BILLET Fra kr. 40 / kr. 135 via [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk)

ALDER Fra 14 år og op

VARIGHED Ca. 80 min.

MEDVIRKENDE Mohamed Ali Osman

INSTRUKTØR Boaz Barkan

FOTO Malle Madsen

PR prfrm - produktion og formidling af scenekunst

Se ["Dukketesten"](#) af Hassan Preisler her

Forestillingen er blevet til med støtte fra Statens Kunstfond.

“  
*Vi er blevet hjernevasket til at hade os selv, vores hudfarve, vores kultur, vores religion, vores historie.*

*Vi er blevet programmeret til, at være bange for hinanden og til at ikke længere stille spørgsmål. Vi er blevet umyndiggjort. Vi er blevet skygger af os selv, men nu er det på tide at vågne op.*

*Det er på tide at huske. Det er på tide at handle.”*